

# ContaCor



22 (2020) Sonderausgabe 1

Collegium Orientale  
Oriens-Occidens



Rostyslav Myrosh

## DAS ANTIMENSION IM BYZANTINISCHEN RITUS

Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung  
der Kirchen der Kiewer Tradition

Rostyslav Myrosh

**Das Antimension im byzantinischen Ritus**  
**Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung**  
**der Kirchen der Kiewer Tradition**

Eichstätt 2020

## Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>Kapitel I: Die Entwicklung des Antimensions .....</b>	<b>15</b>
1. Der christliche Altar .....	16
1.1 Der frühchristliche Altar .....	17
1.2 Die Verbindung von Altar und Heiligenverehrung .....	18
2. Einführung des Antimensions im byzantinischen Ritus .....	22
2.1 Die ersten schriftlichen Erwähnungen des Antimensions .....	22
2.2 Das Antimension als Zeichen der bischöflichen Erlaubnis für die Eucharistiefeier .....	24
2.3 Das Antimension als Antwort auf den Ikonoklasmus .....	26
3. Resümee .....	30
<b>Kapitel II: Die Ausgestaltung des Antimensions .....</b>	<b>33</b>
1. Form und Material .....	33
2. Ikonografische Darstellung .....	35
2.1 Das Kreuz als erste Bilddarstellung .....	35
2.2 Die Hauptmotive der heutigen Ikonografie der Antimensien .....	37
2.3 Zusätzliche ikonografische Elemente des Antimensions .....	45
3. Beschriftungen auf dem Antimension .....	48
4. Die Verwendung von Reliquien im Antimension .....	50
5. Resümee .....	52
<b>Kapitel III: Die Weihe des Antimensions .....</b>	<b>53</b>
1. Umstände der Antimensiionsweihe .....	53
1.1 Konsekrator des Antimensions .....	53
1.2 Zeitpunkt der Weihe .....	55
2. Riten der Antimensiionsweihe .....	56
2.1 Die Weihe des Antimensions während einer Kirchweihe .....	57
2.2 Die selbstständige Weihe des Antimensions .....	58
3. Resümee .....	68

<b>Kapitel IV: Die liturgische Verwendung des Antimensions.....</b>	<b>69</b>
1. Das Antimension als beweglicher Altar .....	69
2. Die Verwendung des Antimensions während der Liturgie .....	71
2.1 Die gemeinsame Tradition bis ins 17. Jahrhundert.....	72
2.2 Die Tradition der ROK.....	74
2.3 Die Tradition der UGKK.....	76
3. Gültigkeitsverlust des Antimensions .....	78
3.1 Umstände des Gültigkeitsverlustes des Antimensions .....	78
3.2 Die Behandlung des unbrauchbaren Antimensions .....	79
4. Exkurs: Die Verwendung eines „Antimensions“ im lateinischen Ritus.....	80
5. Resümee.....	84
<b>Kapitel V: Die Bedeutung des Antimensions .....</b>	<b>87</b>
1. Symbolische Bedeutung des Antimensions .....	87
2. Ekklesiologischer Wert des Antimensions.....	89
2.1 Verständnis des Bischofsamtes nach Ignatius von Antiochien.....	89
2.2 Bischofsamt und eucharistische Ekklesiologie .....	90
2.3 Das Antimension als Zeichen der Verbundenheit mit dem Bischof .....	92
3. Resümee.....	94
<b>Zusammenfassung.....</b>	<b>95</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>99</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>101</b>
<b>Anhänge .....</b>	<b>107</b>
<b>Abbildungen.....</b>	<b>111</b>