



Giorgi Geguchadze

DIE FEIER DES FRONLEICHNAMSFESTES NACH DEM ZWEITEN VATIKANISCHEN KONZIL

Dargestellt am Beispiel der ortskirchlichen
Rezeption in der Diözese Eichstätt

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	11
1.1 Forschungsstand.....	12
1.2 Aufbau der Arbeit	14
1.3 Arbeitsmethode	16
2. Die Entstehung des Fronleichnamfestes.....	19
2.1 Ursprünge der Eucharistieverehrung	19
2.1.1 Überblick über die Praxis der Aufbewahrung der Heiligen Eucharistie... 19	
2.1.2 Die Entstehung der Eucharistieverehrung.....	23
2.1.3 Die Elevation	25
2.1.4 Rückblickende Überlegung.....	27
2.2 Entstehung und Ausbreitung des Fronleichnamfestes.....	28
2.2.1 Geschichte des Fronleichnamfestes	28
2.2.2 Prozession am Fronleichnamfest	31
2.2.3 Feierform des Fronleichnamfestes.....	33
2.2.4 Rückblickende Überlegung.....	36
2.3 Zusammenfassung.....	37
3. Theologische und rituelle Neuorientierung.....	39
3.1 Traditionelles Verständnis des Fronleichnamfestes.....	39
3.1.1 Die Volksliturgik von Gregor Rippel	39
3.1.2 Die Volksliturgik von Bernhard Mette	41
3.1.3 Die Volksliturgik von Augustin Schmitt diel	41
3.1.4 Rückblickende Überlegung.....	43
3.2 Neue Akzente im Verständnis des Fronleichnamfestes	43
3.2.1 Das Fronleichnamfest aus der Sicht von Pius Parsch.....	44
3.2.2 Das Fronleichnamfest aus der Sicht von Konrad Jakobs	46
3.2.3 Das Fronleichnamfest aus der Sicht von Johannes Pinski.....	48
3.2.4 Rückblickende Überlegung.....	49
3.3 Neue Gestaltungsentwürfe der Fronleichnamfeier	50
3.3.1 Entwürfe für die Neugestaltung aus Österreich	50
3.3.2 Entwürfe für die Neugestaltung aus Deutschland	52
3.3.3 Rückblickende Überlegung.....	58
3.4 Zusammenfassung	59

4. Ortskirchliche Aufnahme der Neuordnung	61
4.1 Neudeutung des transformierten Verständnisses.....	61
4.1.1 Die Herausgabe des Eucharistischen Lobes.....	61
4.1.2 Neue liturgisch-theologische Aspekte	65
4.1.3 Rückblickende Überlegung.....	71
4.2 Neuordnung und Rezeption in der Diözese Eichstätt	72
4.2.1 De cultu mysterii eucharistici – Eucharisticum mysterium	73
4.2.2 De sacra communione et de cultu mysterii eucharistici extra Missam.....	79
4.2.3 Pastorale Anwendung der Neuordnung.....	85
4.2.4 Rückblickende Überlegung.....	86
4.3 Bischöfliche Anordnung	87
4.3.1 Kritik und Diskussion um die Gestaltung des Fronleichnamsfestes	87
4.3.2 Pastoral-liturgische Zugänge zur Fronleichnamsfestfeier.....	92
4.3.3 Rückblickende Überlegung.....	98
4.4 Umgestaltung des Eucharistischen Lobes.....	99
4.4.1 Grund der Umgestaltung	99
4.4.2 Entwürfe für die Umgestaltung	100
4.4.3 Auslegung des Eucharistischen Lobes	105
4.4.4 Rückblickende Überlegung.....	112
4.5 Zusammenfassung.....	113
Ertrag	117
Literaturverzeichnis	124
Abkürzungsverzeichnis	141